

# Unterwalden setzt «musik-wissen – easy to learn» ein

MARCEL KRUMMENACHER / FD

**Mit ihrem neuen Lernkonzept «musik-wissen – easy to learn» haben Emil Wallimann und Peter Wespi beim Unterwaldner Musikverband offene Türen eingerrannt. Dieses Lehrmittel erlaubt individualisiertes Lernen und ist in diesem Jahr erstmals für die Stufenkurse eingesetzt worden – mit positiven Ergebnissen.**

Der Unterwaldner Musikverband (UMV) pflegt trotz seiner geringen Verbandsgrösse seit Jahren ein kleines, aber feines Kurswesen. Ziele sind die Förderung Jugendlicher in den Bläser-Stufenkursen, das Angebot von vordienstlichen Kursen für angehende Militärtrompeter sowie die Weiterbildung erwachsener Vereinsmitglieder in Instrumentalworkshops.

Die Stufenkurse führt der UMV als ergänzendes Angebot zum Instrumentalunterricht an den Musikschulen mit Fokus auf jugendliche Musizierende ab ca. 16 Jahren. Diese absolvieren die Kurse zumeist, um ihre Interessen zu vertiefen, neues Wissen aufzubauen und Fortschritte auf dem Instrument zu erzielen oder als Vorbereitung für die Trompeterprüfung.

## Individuelles Theoriebüffeln

Die Gruppenstruktur mit eher wenigen Teilnehmenden (in der Regel 4–8 pro Jahr) auf verschiedenen Kursstufen stellt jeweils eine besondere Herausforderung dar: In den we-

nigen praktischen Kurslektionen liegt der Fokus auf Gehörbildung und Solfège (Tonlehre), deshalb stand seit Langem das Bedürfnis nach einem Lehrmittel im Raum, das selbstständiges Lernen erlaubt und somit die schriftliche Theorie weitgehend selbst erarbeitet werden kann. Da das neue Lehrmittel von Emil Wallimann und Peter Wespi genau das verspricht, hat der UMV in seinen diesjährigen Stufenkursen erstmals mit den bereits erhältlichen Levels 1 (Unter-/Mittelstufe) und 2 (Oberstufe 1) gearbeitet.

Die Teilnehmenden erhielten ein Theorieheft und die Online-Zugänge für ihre jeweiligen Lernlevels sowohl bei «musik-wissen – easy to learn» als auch bei EarMaster. «Das E-Learning führt sie durch die Theorieinhalte, dient zur Lernkontrolle und EarMaster unterstützt bei der Gehörbildung», erklärt Kursleiter Marcel Krummenacher, der nur noch die Zielsetzungen vorgeben musste, welche Lernschritte bis wann zu erledigen sind. «Lernschritte und Kontrollfragen, die Mühe bereiten haben, können dabei beliebig oft wiederholt werden. Zur Vertiefung der Lerninhalte gibt es Lehrvideos, weiterführende Links und praktische Tipps», ergänzt er.

## Positive Feedbacks

Eine Teilnehmerin und vier Teilnehmer sind zufrieden mit «musik-wissen – easy to learn»:

*«Die Vorteile überwiegen: einfache Bedienung, gute Inhalte und Übungen.»*

**Pascal Frank, MG Ennetbürgen**

*«Ich finde das Lehrmittel empfehlenswert: In den Videos erfährt man mehr zu den Themen und kann mittels den Lernkontrollen gleich testen, wie viel man weiss.»*

**Elias Aschwanden, MV Seelisberg**

*«Mir hat es etwas gebracht mit «musik-wissen – easy to learn» zu arbeiten. Den schrittweisen Erklärungen konnte ich gut folgen. Der Zeitaufwand ist zwar eher gross, da man viele Punkte abarbeiten muss. Aber wenn man sich die Zeit dafür gut einteilt, klappt das auch. Das E-Learning ist mit allen aufgelisteten Themen übersichtlich aufgebaut.»*

**Jonas Rüttimann, MV Buochs**

*«Positiv ist die einfache Handhabung, die Aufgaben sind sinnvoll und der Ordner stimmt mit dem E-Learning überein. Es braucht nicht viel, um damit zu arbeiten. Und die Übungsblätter gibt es auch zum Herunterladen.»*

**Jolanda und Marius Graf, MG Ennetbürgen**

Auch Marcel Krummenacher, Musikkommissionsmitglied und Kursverantwortlicher des UMV, gibt dem neuen Lehrmittel gute Noten und wird auch in künftigen Kursen damit arbeiten. ■



Photo: Marcel Krummenacher

**Vergangenen September haben eine Kursteilnehmerin und ein -teilnehmer der Mittelstufe sowie vier Teilnehmer der Oberstufe 1 die Abschlussprüfung mit guten bis sehr guten Noten abgeschlossen.**